

**CLASSICA.** Al Chiericati l'Officina dei talenti

## Martucci romantico introduce il tango di Piazzolla e Gardel



Il quintetto di musicisti che si è esibito a palazzo Chiericati

VICENZA

Pienone di pubblico per il secondo appuntamento a Palazzo Chiericati e quarto della Stagione 2013/2014 organizzata dall'Officina dei Talenti, in collaborazione col Comune di Vicenza.

L'associazione culturale ha offerto, in occasione del Carnevale, un insieme di proposte al piano nobile del Palazzo, che da sola regala uno spettacolo incantevole.

Il concerto prevedeva nella prima parte il Quintetto op.45 in Do magg di Giuseppe Martucci, compositore tardo romantico napoletano, il cui lavoro, carico di spunti tematici via via attribuiti ai vari strumenti con equilibrio e grande sapienza compositiva, è apparso ben disegnato dai cinque af-

fiati musicisti vicentini dell'InceptaSonusEnsemble, Chiara Craglietto e Martina Casetta violini, Nicola Possente viola, Annalisa Petrella violoncello e Paola Guiotto pianoforte. A seguito dell'intermezzo goldoniano tratto da "I pettegolezzi delle donne", affidato agli attori della compagnia teatrale La Trappola, il concerto è proseguito sulle note del tango, con l'immancabile Astor Piazzolla e il suo Meditango seguito da un sarcastico dialogo tra Balanzzone e Pantalone giocato sugli equivoci.

Il programma si è concluso con il celebre Tango di Carlos Gardel, noto ai più come colonna sonora del film di Dino Risi "Profumo di donna" mimato con convincente ironia da un giovane ballerino della Compagnia teatrale in coppia con una bambola di pezza. ●