

SCHEDA ARTISTICA

“LE MIRABOLANTI FORTUNE DI ARLECCHINO” (e peripezie dei Comici dell’Arte)



Commedia ispirata a testi d’epoca

Regia Pino Fucito

Aiuto Regia Annarita Scaramella

Consulenza Artistica Luca Mascia

Costumi Carolina Cubria

Scelte musicali Alberto Bozzo

Scenografia Pino Fucito e Carolina Cubria

Realizzazioni scene Giuseppe Rizzotto

Decorazioni Silvia Fucito

Luci e fonica Andrea Munaretto

video trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=r2lq8CX7rho>

INTERPRETI e PERSONAGGI: Federico Boaria (*ARLECCHINO/Fedele Boarin*); Marco Francini (*FRANCINO/Franco Marcini*); Pino Fucito (*CAPITAN SPAVENTA/Peppe Fucci*); Maurizio Cerato (*IL MAGNIFICO/Maurizio Cera*); Stefano Farina (*Dottor GRAZIANO/Steno Farin*); Silvia Ronco (*COLOMBINA/Rina Sinco*); Lidia Munaro (*DONNA LIDIA/Lidia De Munari*); Ilaria Rigoni (*ISABELLA/Lara*); Maddalena Galvan (*MARCHESA di TRIPPAFATTA/Magda Galvani*); Matteo Pederbelli (*TARTAGLIELLO/Pedro Matterelli*); Stefano Parise (*LELIO/Paride Stefani*); Patrizia Lovato (*VENERE/Beatrice*)

Genere Commedia

Lingua italiano/dialetti

Durata 1h e 40 minuti, 2 atti

Data e luogo del debutto 01/12/2018 Teatro Busnelli Dueville (Vi)

Diritti Siae: testo di PUBBLICO DOMINIO, musiche di scena non tutelate.

“Non ha deluso le attese il debutto de La Trappola ne Le mirabolanti fortune di Arlecchino (e peripezie dei Comici dell’Arte) andato in scena tra risate e applausi [...] c’era da aspettarselo, perché la Trappola è compagnia di altissima qualità [...] allestimento raffinato e d’impatto.”
(Alessandra Agosti Il Giornale di Vicenza 03/12/2018)

“Commedia dell’Arte da applausi [...] una vera sarabanda di gag, battute e maschere [...] Ma la commedia della Trappola non può essere definita una semplice operazione di maschere italiane, nella rappresentazione infatti c’è anche studio e ricerca, una rivisitazione personale e divertente degli stilemi della commedia dell’arte, con un abile dentro e fuori la scena che ruota attorno ad una, a tratti esilarante, carrellata di personaggi tipici. Una “trappola” teatrale davvero divertente e seducente.”
(Carlo Chiarion La Voce di Rovigo 20/01/2019)

TRAMA

Anno del Signore 1697.

Una piazza, un palchetto illuminato da lanterne, il pubblico si riunisce attirato dalla musica e da un'ammiccante fanciulla.

Due Compagnie di Comici dell'Arte sono state costrette ad unire le forze per rappresentare, nelle piazze d'alcune città del Nord Italia, la commedia "Le mirabolanti fortune di Arlecchino".

Mentre sulle tavole del palcoscenico si alternano i divertenti lazzi di Arlecchino, di Capitan Spaventa, di Colombina, del Magnifico e d'altri "tipi" comici, fuori scena pulsa la vita "reale" dei commedianti che li interpretano, in viaggio alla volta di Parigi in cerca di successo, tra generosità e invidie, screzi e favori, amori ed amazzoni, paure e speranze.

Una "commedia nella commedia" in cui rivive l'epopea della Commedia dell'Arte al punto che la ricerca di fortuna, in scena, da parte di Arlecchino, diventa metafora della ricerca di fortuna dei Comici dell'Arte.

Per informazioni e distribuzione
Maurizio Cerato 333 3154999



GRUPPO TEATRALE LA TRAPPOLA

Via Riello 86 – 36100 Vicenza

P.IVA 01694140243

www.latrappola.it - info@latrappola.it