

SCHEDA ARTISTICA

“UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE” di Carlo Goldoni



Regia Alberto Bozzo
Aiuto regia Loredana Fucito
Scenografia Giuseppe Rizzotto e Carolina Cubria
Costumi, trucco, parrucco Carolina Cubria
Scelte musicali Alberto Bozzo
Azioni coreografiche Federico Boaria
Consulenza artistica Annarita Scaramella
Sartoria Matelier Traforetti
Luci Andrea Munaretto
Fonica Pierantonio Cisotto

video trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=GRtelAM7oH4&t=4s>

INTERPRETI e PERSONAGGI: Maurizio Cerato (*Sior Zamaria*); Ilaria Rigoni (*Siora Domenica*); Stefano Farina (*Sior Anzoletto*); Maddalena Galvan (*Siora Marta*); Andrea Mervisan (*Sior Bastian*); Lidia Munaro (*Sior'Alba*); Stefano Parise (*Sior Lazaro*); Raffaella Giulianati (*Madama Gatteau*); Silvia Ronco (*Siora Polonia*); Marco Francini (*Sior Momolo*); Patrizia Lovato (*Siora Elenetta*); Gabriele Casarotto (*Sior Agustin*); Loredana Fucito (*Marina*); Maria Pia Grandi (*Lussietta*)

Genere Commedia

Lingua dialetto veneziano

Durata 1h e 40 minuti, 2 atti

Data e luogo del debutto 19/11/2016 Teatro Busnelli Dueville (Vi)

Diritti Siae: testo di PUBBLICO DOMINIO, musiche di scena non tutelate.

“Frizzante e sorprendente, divertente e coinvolgente come non mai”

(Alessandra Agosti Il Giornale di Vicenza 25/6/11/2016)

“Questo nuovo allestimento della Trappola ha ribadito la maturità del gruppo berico nell'affrontare i grandi classici puntando sull'efficacia di un collettivo dove anche i nuovi innesti si inseriscono a dovere nel consueto approccio pulito, ritmato e vivace del coeso nucleo storico”.

(Antonio Stefani Il Giornale di Vicenza 29/11/2016)

TRAMA

Siamo a Venezia nella casa-laboratorio del vedovo tessitore Zamaria e della sua giovane figlia Domenica, innamorata del disegnatore di stoffe Anzoletto, indaffarata ad accogliere i numerosi ospiti per la cena. Si festeggia “una delle ultime sere di carnevale”: artigiani e mercanti di tessuti giungono soli o accompagnati dalle consorti. Scherzano amabilmente, discutono del loro futuro commerciale, amoreggiano, si punzecchiano a vicenda, giocano alla meneghella. Durante la serata Domenica viene a conoscenza dell'imminente partenza di Anzoletto per Moscovia, in compagnia dell'eccentrica ed esuberante Madame Gatteau, ricamatrice francese che non vuol cedere allo sfiorire degli anni. Il sogno d'amore della giovane sembra infrangersi, ma grazie alla solidarietà femminile l'intera vicenda si risolve con un lieto fine a sorpresa.

Per informazioni e distribuzione
Maurizio Cerato 333 3154999



GRUPPO TEATRALE LA TRAPPOLA

Via Riello 86 – 36100 Vicenza

P.IVA 01694140243

www.latrappola.it- info@latrappola.it