



Gruppo Teatrale
La Trappola  S.p.A.

Tango Monsieur?

ovvero

Il seduttore sedotto
di Aldo Lo Castro

Giallo comico
in due atti e un quadro
sui rischi della poligamia
e dell'avidità

Regia di Pino Fucito



Tango Monsieur?

ovvero **Il seduttore sedotto**

La trama

Immaginate quattro donne innamorate e diversissime tra loro, convocate, lo stesso giorno, la stessa ora, nello stesso luogo per scoprire d'essere accomunate da un beffardo destino: l'essere mogli o fidanzate del medesimo uomo. Ma il proverbiale Satanasso, si sa, fa le pentole ma non gli altrettanto proverbiali coperchi sicché se l'impenitente donnaio cogitava di liberarsi in un sol colpo delle quattro malcapitate, faceva davvero i conti senza l'oste (*melius*: le osti). Sotto gli occhi esterrefatti dell'attonito maggiordomo, gli eventi si evolvono in un comico crescendo assumendo ora i toni del giallo, ora quelli del grottesco, ora quelli dell'assurdo fino all'inimmaginabile finale.

Note di regia

Si finisce per innamorarsi dei personaggi sapientemente tratteggiati dall'Autore, i quali, nel dipanarsi della trama, risultano sempre più vivi e probabili. Si è voluto giocare su più registri: da, un lato, nessun personaggio doveva essere relegato ad un ruolo secondario ma imporsi come personaggio primario o con-primario, da un altro lato, si è pure desiderato variare dalla comicità tradizionale di parola e di situazione al non-sense ed al grottesco. La ricetta si arricchiva di ingredienti e gli interpreti costretti a continui salti da un modulo recitativo all'altro passando dall'impostazione della commedia classica, alla farsa, fino a sortite nel surreale ora mattatori ed ora reciproche spalle. Se l'intento era offrire puro divertimento divertendosi, certo è che gli attori si sono divertiti parecchio in questa sorta di "work in progress". Quanto al divertimento del Pubblico, al gusto di lor Signori l'ardua sentenza.

Buon appetito indi... gestione!

Pino Fucito

Clelia Di Benedetto
Carlo Spinelli, il maggiordomo
Stefania Florio
Amanda Marini
Marisa Pitti
Marco Anselmi
il notaio
la signora Maria
Ballerina di tango
Ballerina di tango

Silvia Ronco
Ermanno Caneva
Maddalena Galvan
Lidia Munaro
Patrizia Lovato
Pino Fucito
Maurizio Cerato
Annarita Scaramella
Paola Immerini
Loredana Fucito

Regia
Aiuto regia
Scenografie
Luci
Coreografie
Musiche scelte da
Costumi
Sartoria
Fotografie

Pino Fucito
Annarita Scaramella
Carloalberto Piccoli
Antonio Magazzino
Stefania Pedersini
Pino Fucito
La Trappola
Rosita Longhin
Elia Vecchiato