

TEATRO

“MASCHERA D’ORO”
Festival teatrale nazionale

Teatro S. Marco a Vicenza
sabato 24 Febbraio ore 21,00
“Una delle ultime sere di
carnovale” di Carlo Goldoni
Compagnia teatrale vicentina
“La Trappola”



FESTIVAL “MASCHERA D’ORO”: TRENT’ANNI DI EMOZIONI A TEATRO

Trent’anni di emozioni

Sta per prendere il via in città la trentesima edizione del Premio nazionale “Maschera d’oro”, organizzata dalla Federazione Italiana teatro Amatori-Comitato regionale veneto d’intesa con Regione del Veneto, Comune di Vicenza, Il Giornale di Vicenza e Confartigianato provinciale e con il patrocinio, tra gli altri, di Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, Provincia di Vicenza e, quest’anno, Biblioteca internazionale “La Vigna”.

La manifestazione, che avrà luogo al Teatro San Marco di Vicenza nella serata del sabato dal 3 febbraio al 17 marzo 2018 alle ore 21.00, propone sette compagnie non professionistiche provenienti da tutta Italia, passate attraverso le maglie di una doppia selezione affidata a giornalisti-critici teatrali e al noto drammaturgo, operatore teatrale, critico, consulente artistico Fita, Luigi Lunari.

Questo l’elenco delle compagnie finaliste:

Nuovo Teatro Stabile Mascalucia (Catania) in “Uno sguardo dal ponte” di Arthur Miller, regia di Rita Re; Compagnia di Lizzana (Rovereto, Trento) in “Tingeltangel” di Karl Valentin, regia di Paolo Manfrini; La Ringhiera (Vicenza) ne “La sensale di matrimoni” di Thornton Wilder, regia di Riccardo Perraro; La Trappola (Vicenza) in “Una delle ultime sere di Carnovale” di Carlo Goldoni, regia di Alberto Bozzo; La Cricca (Taranto) ne “Le ultime lune” di Furio Bordon, regia di Aldo L’Imperio; I Complici (Bologna) ne “Il metodo Gronholm” di Jordi Galcerà, regia di Mimmo Marchigiani; Incontri (San Giorgio a Cremano, Napoli) in “Ferdinando” di Annibale Ruccello, regia di Francesco Iurlaro.

Con il Festival torna inoltre l’ambito premio Faber Teatro, 24^a edizione, promosso da Confartigianato Vicenza, che consiste nell’offrire alla compagnia vincitrice della Maschera d’oro, la possibilità di rappresentare nella prestigiosa cornice palladiana del Teatro Olimpico di Vicenza, un proprio spettacolo nel mese di maggio.

Parallelamente allo svolgimento della Maschera d’Oro, allo scopo di favorire l’incontro dei giovani con il teatro, in collaborazione con l’Assessorato per i Giovani e l’Istruzione di Vicenza, si tiene anche quest’anno un premio letterario riservato agli studenti delle scuole medie superiori. I partecipanti, segnalati dall’Istituto di appartenenza, elaborano dei saggi critici su due allestimenti presentati durante il festival. Tre i premi assegnati, targa e buoni libro.

Spazio anche al Premio “Renato Salvato” riservato a persone o realtà che si sono contraddistinte a favore della cultura con particolare attenzione al mondo teatrale.

L’appassionante kermesse teatrale si conclude con la premiazione sabato 24 marzo 2018 in serata di gala, con la partecipazione, come ospiti, di Valter Rado e della brass band Mabò, in “Note nella tempesta”. La giuria del festival attribuisce importanti riconoscimenti alle compagnie contendenti: **Maschera d’Oro** alla migliore compagnia, alla migliore regia, al migliore allestimento, al migliore attore e attrice, al migliore attore e attrice caratterista, al migliore allestimento, premio speciale al migliore attore giovane, premio speciale allo spettacolo più gradito dal pubblico, Premio Faber Teatro alla compagnia vincitrice del festival.

Un caloroso in bocca al lupo alle 7 compagnie quindi, a Fita Veneto l’augurio che la longeva e seguita manifestazione, punto di riferimento per tanti appassionati di teatro, possa proseguire con successo per altri trent’anni.

Abbonamenti in vendita nella sede di Fita Veneto, in stradella delle Barche 7 a Vicenza (tel. 0444 324907, al mattino, dal lunedì al venerdì) allo stesso prezzo dello scorso anno: 70 euro gli interi, 60 i ridotti; invariati anche i biglietti, disponibili a 10 euro (gli interi) e 8.50 (i ridotti). Informazioni anche su Facebook, nella pagina Fita Veneto e in quella appositamente creata per il Festival.