

VERSO LA PRIMA. Debutterà il 20 dicembre

Per La Trappola un trentennale dedicato al Varietà

Per l'anniversario, la formazione
si confronta col complesso genere



Il cast di "Una tonnellata di soldi", recente produzione de La Trappola

Trent'anni di teatro da festeggiare. Niente di meglio di uno spettacolo, allora: magari di un genere mai tentato prima. Lo farà La Trappola di Vicenza, nota compagnia amatoriale che per l'importante anniversario ha deciso di mettere in scena "Ed è sempre varietà!", al debutto sabato 20 dicembre alle 21 al Teatro San Marco di Vicenza.

Quello che serviranno al pubblico gli attori della formazione sarà così al tempo stesso un omaggio a questo particolare e affascinante genere teatrale-musicale (andando a pescare nel repertorio di autori come Ettore Petrolini, i fratelli De Rege, Totò e Raffaele Viviani) e una stimolante sfida per se stessi, chiamati a cimentarsi nel ruolo di fini dicitori, comici e spalle, barzellettieri, soubrette e ballerini di fila: insomma di tutti i piccoli e grandi protagonisti che, soprattutto fra gli anni Trenta e Cinquanta, diedero vita all'universo Varietà.

Diretti da Pino Fucito, presente anche tra gli interpreti,

sul palco si esibiranno Maddalena Galvan, Lidia Munaro, Silvia Ronco, Patrizia Lovato, Raffaella Giulianati, Paola De Rosso, Paola Dal Moro, Annarita Scaramella, Patrizia Immerini, Loredana Fucito, Ermanno Caneva, Andrea Mervisan, Marco Francini, Stefano Farina, Pino Fucito, Alberto Bozzo, Maurizio Cerato, Matteo Pederbelli, Federico Borgia, Stefano Parise, Paolo Ronco e Michele Basso, con le "ballerine del varietà" Ilaria Rigoni, Irene Giuliano, Maria Andrea Parise e Camilla Cagnin. Monica Vicari al pianoforte. Preparatore musicale Alberto Bozzo, aiuto regista Annarita Scaramella, coreografie di Loredana Fucito e Federico Borgia. Costumi, trucco e parrucco di Carolina Cubria. Scene di Fucito, realizzate da Giuseppe Rizzotto. Decorazioni di Stefano Parise, luci e fonica di Andrea Munaretto. Allo spettacolo parteciperà anche, per "La rumba degli scugnizzi", il Gruppo "Sinedomo", coreografie di Lorenzo Tonin e Matteo Perin. ●

tamtam

TEATRO & ARTE