

TEATRO

Va alla compagnia La Trappola il premio Mascherini

«Il viaggiatore senza bagaglio», della compagnia La Trappola di Vicenza, è il miglior spettacolo della terza edizione del Premio nazionale Marcello Mascherini, Festival itinerante del teatro amatoriale, ideato dalla Fita di Pordenone, al quale hanno preso parte 99 compagnie, ridotte a 6 nella fase finale. La manifestazione, conclusasi ieri al teatro Mascherini di Azzano, vivacizzata dalle incursioni comiche dei Papu, è stata realizzata grazie al lavoro di una squadra composta dal direttivo del comitato provinciale Fita e dai componenti delle compagnie teatrali Proscenium Teatro di Azzano, Il Teatrozoo di Pasiano e il Bazar degli Strambi di Prata, e sostenuto da Provincia, Regione e alcune banche e aziende private.

Lo spettacolo «I promessi sposi», del gruppo Teatroimmagine di Salzano (Venezia), si è aggiudicato il premio «Gradimento del pubblico». La pièce vincitrice ha fatto incetta di riconoscimenti: per la regia (Alberto Bozzo), il miglior attore protagonista (Marco Francini), il miglior attore non protagonista (Stefano Farina) e il migliore allestimento; la miglior attrice

protagonista è risultata Federica Spanò, per lo spettacolo «From Medea» delle compagnie Cattivi di Cuore e Teatro del Banchèro di Imperia; migliore attrice non protagonista, Daniela Maddaluno per Caviale e lenticchie della compagnia Il Teatraccio di Grosseto.

La giuria del festival - composta da Francesco Bressan, Carlo Pontesilli, Daniele Travain, Elena Vesnaver e Gianni Visentin - al di là delle categorie previste in premiazione, ha poi segnalato con una menzione speciale di merito per «l'eccellente affiatamento delle quattro protagoniste e la coralità dell'interpretazione» il già citato spettacolo «From Medea».

Tra le sei finaliste c'erano anche la compagnia Piccolo Teatro Città di Merano Mario Tartarotti e la compagnia Colonna Infame di Conegliano.

«Hanno partecipato - spiega Franco Segatto, presidente della Federazione italiana teatro amatori di Pordenone - gruppi artistici provenienti da quasi tutte le regioni d'Italia (solo la Sardegna non è rappresentata, ndr). La commissione ha constatato che «le opere sono quasi tutte de-



ghe di considerazione» ed è «un vero peccato non poter aumentare il numero delle giornate dedicate alla rassegna». Ai vincitori è stata consegnata la scultura «La foglia della magia» realizzata dallo scultore azzanese Dante Tur-

chetto, opera diventata simbolo del concorso dedicato a Marcello Mascherini, scultore affermato a livello internazionale, scenografo e regista teatrale.

Cristina Savi

AZZANO La compagnia veneta ha fatto incetta di premi. Menzione speciale per From Medea

La trappola vicentina cattura il Mascherini

Clarissa Loreti

AZZANO

Pluripremiato il lavoro rappresentato dalla compagnia teatrale "La Trappola" di Vicenza durante la serata di gala conclusiva del terzo Festival itinerante del teatro amatoriale "Premio nazionale Marcello Mascherini", che si è tenuta nel teatro omonimo di Azzano. Con lo spettacolo "Il viaggiatore senza bagaglio" la compagnia vicentina si è infatti aggiudicata non solo la vittoria del concorso, ma anche i premi

come miglior regia (Alberto Bozzo), miglior attore protagonista (Marco Francini, con l'interpretazione di Gaston), miglior attore non protagonista (Stefano Farina, per il personaggio di George Renaud) e il premio per il miglior allestimento. Durante la serata sono stati premiati anche la miglior attrice

TEATRO AMATORIALE
Gran finale
per il Festival

protagonista (Federica Spano per il personaggio di Rina nello spettacolo "From Medea" delle compagnie Cattivi di cuore e Teatro del Banchero di Imperia), miglior attrice non protagonista (Daniela Maddaluno, per il personaggio di Matilde nello spettacolo "Caviale e Lenticchie" della compagnia il Teatraccio di Grosseto), premio gradimento del pubblico allo spettacolo "I promessi Sposi" della compagnia Teatroimmagine di Salzano (Ve). Il pubblico presente in sala, infatti, ha avuto la possibilità di parteci-



COMPAGNIA "La trappola" di Vicenza in "Il viaggiatore senza bagaglio"

pare attivamente al concorso, dando la propria preferenza al termine di ogni performance. Oltre alle categorie previste per l'assegnazione dei premi all'interno del concorso, la giuria ha segnalato con una menzione speciale al merito per «l'eccellente affiatamento delle quattro protagoniste e la coralità dell'interpretazione», lo spettacolo

"From Medea" delle compagnie "Teatro del Banchero" e "I Cattivi di cuore" di Imperia. Serata piacevole quindi a conclusione di un riuscito festival che ha visto partecipare compagnie di alto livello, condita anche dalla presenza dei Papu che hanno intrattenuto il pubblico con la loro straripante comicità.

© riproduzione riservata

IL GAZZETTINO

Lunedì 29 ottobre 2012

LA RECENSIONE

La trappola della memoria proposta con intensità

PASIANO DI PN - Introspettivo lo spettacolo "Il Viaggiatore senza bagaglio" portato in scena dalla compagnia "La Trappola" di Vicenza, nell'ambito del Festival del teatro amatoriale Premio Mascherini, al teatro Gozzi di Pasiano di Pordenone. L'opera, scritta da Jean Anouilh e diretta da Alberto Bozzo, si svolge nella Francia a cavallo fra gli anni '40 e '50 e racconta l'amnesia di Gaston, veterano della I guerra mondiale, che vive da 18 anni in un ospizio senza sapere quale sia il suo vero nome e senza conoscere il suo passato. Conteso da diverse famiglie che ne reclamano l'appartenenza, viene condotto a casa Renaud dalla duchessa Dupont, che ha sposato la causa dell'uomo e intende ritrovare la sua famiglia d'origine. Qui, confrontandosi con i membri della famiglia, ripercorre quella che potrebbe essere la sua orribile vita passata, fatta di cattiverie rancori, tradimenti, crudeltà. Gaston si trova così a fare i conti con se stesso, soffrendo per la paura di scoprire la triste realtà. Il profilarsi all'orizzonte dell'ennesima famiglia che lo reclama, rappresenterà la possibile scappatoia per vivere una nuova vita e chiudere definitivamente con il passato, qualunque esso fosse. Bravissimo Marco Francini che ha saputo interpretare Gaston magistralmente, dandogli un'intensità e uno spessore tali da rapire lo spettatore. Molto buona anche la prova di Silvia Ronco, perfetta nel caratterizzare con il giusto equilibrio la Duchessa Dupont.

Clarissa Loreti

© riproduzione riservata

TEATRO. Al terzo festival nazionale di amatoriale "Mascherini"



I componenti del gruppo teatrale La Trappola che hanno trionfato al festival di Pordenone

La Trappola asso pigliatutto col Viaggiatore a Pordenone

Pioggia di premi sulla compagnia vicentina per il lavoro di testo di Anouilh
Ora obiettivo Gorizia

PORDENONE

La Trappola "asso pigliatutto" al terzo Festival nazionale del

teatro amatoriale "Marcello Mascherini" di Pordenone. Con "Il viaggiatore senza bagaglio" di Jean Anouilh, la compagnia vicentina ha infatti conquistato i premi come migliore rappresentazione ("Perché tutti gli elementi dello spettacolo concorrono con precisione ad una messa in scena rispettosa della profon-

dità del testo") e migliore allestimento, oltre agli "Oscar" per la migliore regia ad Alberto Bozzo, il migliore attore protagonista a Marco Francini e il migliore attore non protagonista a Stefano Farina.

Ora l'attenzione è rivolta a Gorizia, in attesa dei risultati dello stesso spettacolo alla 22ª edizione del festival. ●