

## “ANTENORE, L’ALBA DI UN POPOLO”



Testo teatrale inedito di Paolo Pezzuolo  
Regia: Alberto Bozzo  
Aiuto regia: Annarita Scaramella  
Consulenza storica: Domenico Strobe  
Costumi, trucco e parruccho: Carolina Cubria  
Realizzazioni sartoriali: Claudio Casarotto  
Realizzazioni armi e accessori: Giovanni Grey Grigoletto  
Scelte musicali: Alberto Bozzo  
Scenografia: Giuseppe Rizzotto  
Video scenografo: Giuseppe Bozzo  
Luci: Andrea Munaretto  
Fonica: Pierantonio Cisotto  
Azioni coreografiche: Federico Boaria

Video trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=nvIkhdXQL8Q>

**INTERPRETI e PERSONAGGI:** Silvia Ronco (Corifeo), Maria Maddalena Galvan (Reitia, la divinità), Marco Francini (Antenore, troiano), Maria Vittoria Martini (Cassandra, troiana), Andrea Mervisan (Escaride, medico troiano), Giulio Pertile (Acamante, figlio di Antenore – Coreuta), Pino Fucito (Mestore, comandante troiano) Stefano Farina (Alfito, mercante eneto – Soldato euganeo), Maurizio Cerato (possidente eneto), Ilaria Rigoni (Eritaca, guerriera eneta), Stefano Parise (Asterion, mercante eneto - Coreuta – Soldato), Lidia Munaro (Nerca, Sacerdotessa di Reitia), Paolo Pezzuolo (Bartibaal, mercante fenicio- Servo - Eneto), Luca Mantia (Amilcar, mercante fenicio – Soldato), Raffaella Giulianati ( Zagra, eneta d’occidente – Coreuta), Ilaria Mutterle (Amaura, eneta d’occidente), Matteo Pederbelli (Rouko, eneto d’occidente – Servo – Euganeo), Ermanno Caneva (Ambasciatore euganeo).

Genere Epico

Lingua Veneta nelle “diverse varianti”

Durata 1h e 40 minuti, 2 atti

Data e luogo del debutto 13/11/2021 Teatro Roi Cavazzale (Vi)

Diritti Siae: testo tutelato – musiche non tutelate

“La leggenda di Antenore, dalle fiamme di Troia alle radici del Veneto, uno spettacolo coraggioso, che mescola storia a romanzo. [...] La regia sceglie un approccio di taglio “cinematografico” in cui giocano un ruolo primario le videografie sullo sfondo. [...] La scelta di una colonna sonora Wagneriana accentua l’atmosfera epica. Risulta intrigante la prova corale degli interpreti, chiamati a sciorinare una lingua veneta “anticata” di particolare forza espressiva, rude ed eroica. [...] Applausi scroscianti.” (Antonio Stefani, Il Giornale di Vicenza 30/03/2022)

## **TRAMA**

*Antenore* è un testo teatrale inedito in cui si narrano le origini del popolo Veneto e in particolare le traversie dell'eroe Antenore e dei suoi compagni.

Dopo dieci anni di guerra, i Greci conquistano Troia e la mettono a ferro e fuoco. Il troiano Antenore fugge dalla città in fiamme e fa vela verso l'alto Adriatico, dove fonderà Padova dando così inizio alla stirpe dei Veneti.

A questo ordito, costruito sul materiale tramandatoci dalle principali fonti Greche e Latine, s'intreccia una trama d'invenzione, nella quale Antenore, spinto da una profezia, si cala nella ricerca di un traditore nascosto nel suo seguito.

Una narrazione epica che farà scoprire allo spettatore quest'antichissima leggenda. Lo spettacolo è inoltre ricco di riferimenti alla società e alla religione dei Veneti antichi.

Vedremo le sale del palazzo di Priamo in fiamme, navigheremo lungo le rotte dell'età del bronzo, sostremo in empori frequentati da mercanti di pelli e unguenti per giungere infine nella leggendaria terra adriatica, dove si scioglierà l'enigma di Antenore e della profezia di morte che incombe su di lui.

Pagina web dedicata <https://www.latrappola.it/antenore-lalba-di-un-popolo.html>

**Per informazioni e distribuzione**  
**Maurizio Cerato 333 3154999**

**GRUPPO TEATRALE LA TRAPPOLA**

Via Riello 86 – 36100 Vicenza

P.IVA 01694140243

[www.latrappola.it](http://www.latrappola.it)- [info@latrappola.it](mailto:info@latrappola.it)